



CHATEAU GRAND-PUY DUCASSE



GRAND CRU CLASSE, PAUILLAC

89

Wine Enthusiast

89

Decanter

88

James Sulking

VENDANGES

MERLOT

06/10 -> 16/10

CAB. SAUVIGNON

06/10 -> 16/10

100% manuelles en cagette

Elevage 18 mois en

barriques de chêne français

ASSEMBLAGE

62 % Cab. Sauvignon

38 % Merlot

ALCOOL 13 % vol

LE MILLESIME

2013 restera dans les mémoires comme un millésime de vigneron. La météorologie compliquée en début de campagne a requis une surveillance accrue de l'état sanitaire du vignoble. Tous nos efforts ont donc porté sur la qualité des baies et les tris rigoureux à la vigne puis au chai nous ont permis de vinifier dans des conditions sereines.

L'HISTOIRE

Tout commence lorsqu'Arnaud Ducasse fait l'acquisition en 1675 d'une « modeste » maison en bordure du fleuve à Pauillac ; il ignorait alors qu'elle deviendrait un grand domaine qui resterait dans le giron de sa famille durant près de trois siècles.

Pierre Ducasse, avocat passionné de vin, étend alors considérablement les terres sur trois paroisses - Pauillac, Saint-Lambert et Saint-Sauveur - ainsi que sur trois seigneuries : Lafite, Latour et Beychevelle. En 1820, son fils fait construire les installations techniques du Château face à l'Estuaire de la Gironde. Une décision audacieuse à l'époque qui fait de Grand-Puy Ducasse le seul Château vinifiant ses vins à cet emplacement depuis 200 ans. En 1855, le domaine intègre le prestigieux classement des Grands Crus Classés de 1855 et avec ses 40 hectares répartis sur 11 types de sols, on peut le considérer comme le vignoble le plus représentatif de la diversité des terroirs de Pauillac.

Depuis les années 90, des investissements importants sont entrepris au vignoble afin de le restructurer. Depuis 2004, CA Grands Crus, filiale du groupe Crédit Agricole, s'est lancé dans un plan d'optimisation ambitieux. L'édification prochaine d'un nouveau cuvier et de nouveaux chais viendra achever ce plan d'envergure qu'est le plan « Renaissance ». Pousser toujours plus loin l'exigence, tel est le credo du Château Grand-Puy Ducasse et de son équipe, menée par Anne Le Naour et Benjamin Cassoulet.





CHATEAU GRAND-PUY DUCASSE



GRAND CRU CLASSE, PAUILLAC

89

Wine Enthusiast

89

Decanter

88

James Sulking

HARVEST

MERLOT

06/10 -> 16/10

CAB. SAUVIGNON

06/10 -> 16/10

100% manual in crates
18 months maturation
in French oak barrels

BLEND

62 % Cab. Sauvignon

38 % Merlot

ALCOHOL 13 % vol

THE VINTAGE

2013 will be remembered as a winegrower's vintage. The complicated climate required increased monitoring of the vineyard. All our efforts have therefore focused on the quality of the berries and rigorous sorting in the vines and then at the chai, allowed for winemaking in calm conditions.

THE HISTORY

Château Grand-Puy Ducasse's story began when Arnaud Ducasse bought a "modest" house on the banks of the river in Pauillac in 1675. Little did he know that it would become a large estate that would remain in his family for almost three centuries. Pierre Ducasse, a lawyer with a passion for wine, considerably extended the land over three parishes - Pauillac, Saint-Lambert and Saint-Sauveur - and three seigneuries: Lafite, Latour and Beychevelle. In 1820, his son built the Château's winery facing the Gironde estuary. At the time, this was a daring decision: Grand-Puy Ducasse would be the only Château in the area to vinify its grapes for 200 years. In 1855, the property was included in the prestigious classification of great growths; with 40 hectares of vines spread over 11 different types of soil, its vineyard can be considered as the most representative of the diversity of Pauillac's terroirs. Since the 1990s, major investments have been made in restructuring the vineyard. In 2004, CA Grands Crus, a subsidiary of the Crédit Agricole Group, has embarked on an ambitious optimization plan. The subsequent construction of a new vat room and barrel storage facilities completed the "Renaissance" plan. The guiding principle of Château Grand-Puy Ducasse and its teams lead by Anne Le Naour and Benjamin Cassoulet is to push rigorous standards even further.

